



**XX Congreso Internacional sobre Innovaciones en
Docencia e Investigación en Ciencias Económico Administrativas**

**COMPETENCIAS TRANSVERSALES PARA LA FORMACIÓN
INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA FCA-UAQ CON LA
IMPLEMENTACIÓN DE ACADEMIAS CULTURALES Y
DEPORTIVAS. PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA
CARRERA EN CONTADURÍA PÚBLICA**

Lilia Angélica Salcedo Mendoza¹

Facultad de Contaduría y Administración.
Universidad Autónoma de Querétaro.
México.

Temática: Formación integral de los alumnos.

¹ Dra. Lilia Angélica Salcedo Mendoza
Profesor de Tiempo Completo
lisalme@hotmail.com cel. 44 22 26 05 61

Resumen

La implementación de competencias transversales a través del programa cultural-deportivo en la FCA-UAQ denominado ABACO (Arte Basado en Competencias) viene siendo un factor determinante en la formación integral de los estudiantes.

Este programa fue insertado en la currícula académica de las nueve carreras presenciales que se ofrecen en esta Facultad. Las academias culturales y deportivas se imparten durante los dos primeros semestres de las carreras de una forma ordenada y estructurada que garantiza que el 100% de los estudiantes cumpla con un programa bien fundamentado de formación integral, generando por un lado, cumplir ampliamente con los estándares de calidad educativa requeridos por las diferentes acreditadoras, y por el otro, el más importante, brindar oportunidades que apoyen a sus alumnos para realizarse como personas, desarrollando aptitudes y actitudes con gran destreza y creatividad a través de la adquisición de competencias transversales.

La realización de esta investigación se llevó a cabo para conocer las competencias transversales que los estudiantes de la licenciatura en contaduría pública de la FCA-UAQ campus Querétaro, perciben tener derivadas de la implementación de academias culturales y deportivas. Este trabajo recoge los resultados obtenidos y pretende contar con un diagnóstico que permita a las autoridades correspondientes la formulación de estrategias que contribuyan a la mejora de este programa de educación integral.

Palabras Claves: Competencias transversales, Formación integral, cultura, deporte, calidad educativa.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA FCA-UAQ CON LA IMPLEMENTACIÓN DE ACADEMIAS CULTURALES Y DEPORTIVAS. PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA EN CONTADURÍA PÚBLICA

Índice

Resumen.....	2
Introducción	4
I. Marco teórico	6
1. Educación Integral.....	6
2. Competencias transversales y específicas	7
3. Proyecto ABACO (Arte Basado en Competencias) de la FCA-UAQ	9
II. Metodología.....	12
1. Objetivo general	12
2. Objetivos específicos.....	13
3. Población y muestra de estudio.....	13
III. Resultados	14
IV. Conclusiones y discusión.....	21
Referencias.....	23

Introducción

Hoy como nunca, México se enfrenta a grandes desafíos, el acelerado cambio tecnológico y la evolución del entorno mundial provocan nuevos retos, pero también nuevas oportunidades.

El pilar fundamental del desarrollo del país depende de su educación, un sector que a través de los años ha sido abandonado o dejado en segundo plano por los gobernantes.

Según datos obtenidos del Plan Nacional de Desarrollo (PND, 2013—2018), en los planteles de educación media superior se está atendiendo a 4.4 millones de jóvenes, correspondiendo el 91.3% a los bachilleratos y 8.7% a la educación profesional técnica, donde se incluyen los planteles del Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP). Por cada 100 egresados del bachillerato, 85.9 se inscriben en alguna institución de educación superior.

Señala además, que la matrícula de la educación superior es de 3.3 millones de alumnos, lo que representa una cobertura del 29.2% y que en la medida en que se incremente el índice de absorción (proporción de estudiantes que ingresan al siguiente nivel educativo en relación con el total de alumnos que egresaron del último grado del nivel educativo inmediato anterior) y se reduzca la deserción en la educación media superior, se podrá avanzar en la cobertura. Destaca que del total de alumnos que ingresaron en 2010 a nivel preparatoria, el 49% eran hombres y el 51% mujeres.

El sistema educativo nacional requiere de una transformación significativa con la cual no sólo se logre ampliar su cobertura sino también el mejoramiento profesional de los profesores y el fortalecimiento de las capacidades de los alumnos para obtener una educación de calidad.

Así para el PND, (2013-2018) calidad significa: *“potenciar el desarrollo de las capacidades y habilidades integrales de cada ciudadano, en los ámbitos intelectual, afectivo, artístico y deportivo, al tiempo que inculque los valores por los cuales se defiende la dignidad personal y la de los otros”*.

Una propuesta de cómo lograr una educación de calidad es a través de la educación integral. Una educación más completa que además de los conocimientos básicos o académicos, se transformen

los tradicionales modelos de enseñanza dado énfasis a los valores éticos, el civismo, la historia, el arte y la cultura, los idiomas y la práctica del deporte.

Para Zilberstein (1999) *“Cada alumno no solo debe ser capaz de desempeñar tareas intelectuales complejas, sino que también debe desarrollar su atención, la memoria, la voluntad, a la vez que sienta, ame y respete a los que le rodean y valore las acciones propias y las de los demás”*.

La Facultad de Contaduría y Administración (FCA) de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), conciente de la necesidad de elevar la calidad en el sistema de educación superior planteó desde 2008, incluir un conjunto de actividades enfocadas a atender de manera integral a los alumnos a través de un programa dirigido a desarrollar actividades culturales y deportivas de manera curricular a todos sus alumnos durante los dos primeros semestres de las nueve carreras que se ofrecen actualmente en esta facultad. Este proyecto nació por iniciativa del entonces director de la Facultad, M.I. Fernando Valencia Pérez (2006-2012) al considerar la necesidad de una educación integral para los alumnos en la que, a través del arte, cultura y deporte se sensibilizaran para ser personas diferentes, desarrollaran actitudes y aptitudes que les permitan enfrentar con mayor éxito tanto su vida profesional como personal. Con su vasta experiencia en este ámbito, el Maestro Valencia junto con el Maestro Adalberto Martínez Arias, la Lic. Itzel Sánchez Vargas y el Lic. Ricardo Arroyo, formalizaron y pusieron en marcha este proyecto.

En este proyecto el arte y la cultura juegan un papel determinante en la educación integral. En la parte cultural, su principal apoyo es el arte, es uno de los componentes más importantes y sustanciales de la cultura. El arte ha sido uno de los principales medios de expresión del ser humano, a través del cual, manifiesta sus ideas y sentimientos y la forma como se relaciona con el mundo. Su función puede variar desde la más práctica hasta la ornamental, puede tener un contenido religioso o simplemente estético, puede ser duradero o efímero.

Por otra parte, el deporte y la educación física forman parte integrante de la enseñanza de calidad, contribuyen a desarrollar las aptitudes genéricas y el potencial cognitivo y físico de los alumnos, proporcionándoles las bases necesarias para su plena realización como persona y su bienestar personal. En otras palabras: *“mens sana in corpore sano”*, mente sana en cuerpo sano.

Después de nueve años de implementación de este proyecto es importante conocer la percepción que los estudiantes tienen del nivel de competencias transversales adquiridas a través de estos talleres culturales y deportivos y su desarrollo. Además de detectar cuáles competencias consideran más importante en su desarrollo profesional. Para lograr este objetivo se efectuó una primera investigación con los estudiantes de la carrera en contaduría pública de la FCA-UAQ campus Querétaro exclusivamente. Con estudiantes del segundo al noveno semestre de la carrera, estudiantes que han estado en la facultad de enero de 2013 a junio de 2017. En una segunda etapa se trabajará con los estudiantes de todas las carreras que se imparten en esta facultad. Este trabajo recoge los resultados obtenidos y pretende contar con un diagnóstico que permita a las autoridades correspondientes la formulación de estrategias que contribuyan a la mejora de este programa de educación integral.

I. Marco teórico

1. Educación Integral

El mundo actual, obliga a un cambio en el esquema educativo. El proceso arcaico de la enseñanza basada en la memoria y la repetición se deja a un lado y da paso a un nuevo contexto centrado en el estudiante, el cognoscitivo y el desarrollo total e integral de todas las potencialidades humanas.

El concepto de educación integral o formación integral ha sido utilizado en casi todos los esquemas educativos y más cuando se relaciona con calidad educativa. Cada unidad académica ha ido adecuando estos conceptos a sus propias necesidades y esquemas educativos.

Algunos conceptos significativos son los siguientes:

La Universidad del Valle, Cali Colombia (1993), ha definido la formación integral como:

El proceso de “enseñar a pensar”; “enseñar a aprender”; “enseñar a ser y estar”. Esto Implica el desarrollo de diversas estrategias, que incluyen el fomento de la creatividad. El sentido de responsabilidad, el fomento de la independencia en la búsqueda del conocimiento, la incentivación de un acercamiento interdisciplinario hacia el saber y la posibilidad del desarrollo de las aspiraciones individuales.

El Plan Nacional de Desarrollo, (2013-2018) menciona que:

Una educación de calidad significa atender e impulsar el desarrollo de las capacidades y habilidades individuales, en los ámbitos intelectual, afectivo, artístico y deportivo, al tiempo que se fomentan los valores que aseguren una convivencia social solidaria y se prepara para la competitividad y exigencias del mundo del trabajo.

Así mismo, el PND establece promover la educación integral de las personas en el sistema educativo:

Un México con educación de calidad no se puede entender sin la cultura y el deporte. La cultura coadyuva a la formación de una ciudadanía capaz de desarrollar plenamente su potencial intelectual. El deporte, además de ser esencial para contar con una sociedad saludable, es un vehículo de cohesión social. El impulso a la cultura y el deporte constituye un fin en sí mismo, con implicaciones positivas en todos los aspectos de la sociedad, razón por la cual forman un objetivo fundamental dentro del Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018.

Las Universidades son los lugares ideales en donde se crean espacios de innovación que conlleven a lograr una educación integral y de calidad. Para Carballo (2006), los espacios de innovación son espacios grupales, de aprendizaje e investigación-acción, espacios de colaboración en donde se desarrolla lo intangible (conocimiento) y especialmente la calidad de las relaciones. Por su parte Cantú (2011), comenta que la calidad personal se relaciona con los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que permiten a una persona contribuir a que la organización (empresarial, social, educativa, etc.) en la que se desempeña profesionalmente sea competitiva.

2. Competencias transversales y específicas

En un mundo y economía globalizados, los cambios se generan de manera vertiginosa, se generan mayores exigencias en todos los ámbitos y una mayor capacidad de respuesta ante estos cambios. Ya no basta contar sólo con un cúmulo de conocimientos, se requiere desarrollar habilidades, actitudes, destrezas, rasgos de personalidad, etcétera.

De acuerdo con Hué (2008), en este siglo se requiere de una educación profesional dinámica para el desarrollo de la persona tanto en lo individual como en lo colectivo, que le

permitan al ser humano, convivir en un mundo multicultural, diverso y en continuo cambio con una participación activa, en cuyo escenario las universidades son protagonistas.

Ante este panorama y tratando de dar respuesta a las nuevas exigencias surge el enfoque por competencias. Para Bunk (1994) *“las competencias son un conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes necesarias para ejercer una profesión, resolver problemas de forma autónoma y creativa y estar capacitado para colaborar en su entorno laboral y en la organización del trabajo”*.

El Proyecto *Tuning* (Sintonizar las estructuras educativas de Europa, 2000) considera que las competencias representan la combinación de atributos, en cuanto a conocimiento y sus aplicaciones, aptitudes, destrezas, y responsabilidades, que describen el nivel o grado de suficiencia con que un individuo es capaz de llevarlos a cabo, ya sea profesional o académicamente.

Una competencia genérica o transversal es aquella que es común a todos los perfiles profesionales o disciplinas, mientras que las específicas determinan un espacio profesional determinado (Pulido, 2008).

De esta manera, a través de las competencias, se produce un cambio en el contexto educativo, ahora la educación se centra en el aprendizaje, en el estudiante y es necesario hacer cambios importantes en la metodología de la educación. Para Rychen y Salganik (2011), la importancia de las competencias estriba en que los estudiantes cuenten con competencias técnicas, metodológicas, humanas y sociales que les permitan ser efectivos en situaciones concretas tanto en su vida personal y social como en su desarrollo profesional.

Es así que en el marco de enfrentar nuevos retos y hacer frente a las necesidades actuales de la educación, se desarrolla el proyecto ABACO (Arte Basado en Competencias) que consiste en la implementación de un programa cultural-deportivo, a la par del académico, en la FCA-UAQ con el que se pretende dar las facilidades a los alumnos para que a través del arte y los deportes, desarrollen sus destrezas, aptitudes y actitudes en la búsqueda de su desarrollo personal e intelectual que le permitan dar respuesta a las demandas actuales de la sociedad.

3. Proyecto ABACO (Arte Basado en Competencias) de la FCA-UAQ

La Facultad de Contaduría y Administración (FCA) de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), consciente de la necesidad de elevar la calidad en el sistema de educación superior planteó desde 2008 el incluir un conjunto de actividades enfocadas a atender de manera integral a los alumnos a través de un programa dirigido a desarrollar actividades culturales y deportivas de manera curricular a todos sus alumnos durante los dos primeros semestres de las nueve carreras, sólo en modalidad presencial, que se ofrecen actualmente en esta facultad (Contaduría Pública, Administración, Administración Financiera, Economía Empresarial, Actuaría, Negocios Y Comercio Internacional, Negocios Turísticos, Gestión y Desarrollo de Empresas Sociales, Gestión del Turismo Natural y Cultural). Este proyecto nace al considerar la necesidad de una educación integral para los alumnos en la que a través del arte, cultura y deporte se sensibilizaran para ser personas diferentes, desarrollaran actitudes y aptitudes que les permitan enfrentar con mayor éxito tanto su vida profesional como personal.

¿Por qué la Cultura como uno de los factores determinantes en la educación integral?

La cultura se da a través de la socialización y comunicación entre los seres humanos, es decir de una comunicación en grupo. Al favorecer los procesos de comunicación en los grupos de estudiantes, además de motivarlos a *aprender*, se constituye una “*fuerza*” que los “*impulsa*” a realizarlo.

La UNESCO declaró:

La cultura da al hombre la capacidad de reflexionar sobre sí mismo. Es ella la que hace de nosotros seres específicamente humanos, racionales, críticos y éticamente comprometidos. A través de ella discernimos los valores y efectuamos opciones. A través de ella el hombre se expresa, toma conciencia de sí mismo, se reconoce como un proyecto inacabado, pone en cuestión sus propias realizaciones, busca incansablemente nuevas significaciones, y crea obras que lo trascienden (UNESCO, 1982, p.1).

En la parte cultural, su principal apoyo es el arte, ya que el arte es uno de los componentes más importantes y sustanciales de la cultura. El arte ha sido desde siempre uno de los principales medios de expresión del ser humano, a través del cual manifiesta sus ideas y sentimientos, la forma como se relaciona con el mundo. Su función puede variar desde la más práctica hasta la ornamental, puede tener un contenido religioso o simplemente estético, puede ser duradero o efímero.

Para Vera, (2000),

El arte es de vital importancia en la educación ya que es generador del desarrollo de la expresión creativa natural que todo ser trae consigo, y estimula tanto las cualidades como los valores sociales, morales y la autoestima. Además, tiene la finalidad de introducir al educador y al educando en la ardua y fascinante tarea de la creatividad, la sensibilidad, la apreciación artística y la expresión, factores que contribuyen al espíritu creativo y social de todo individuo.

La misma autora menciona que:

Las artes plásticas, la danza, la música y el teatro establecen en la educación una serie de condiciones importantes que ayudan a la integridad en el desarrollo del alumno, tales como la psicomotricidad, la expresión y la simbología; la imaginación y la creatividad, el sentido estético, la apreciación artística, la sensibilidad, la percepción y el conocimiento. Si estos elementos integradores de la educación artística no se establecen en el campo educativo, la formación del alumno no se realizará dentro de un sentido pleno y difícilmente habrá una relación armónica entre el individuo y el mundo exterior.

Por otra parte, el deporte y la educación física forman parte integrante de la enseñanza de calidad, contribuyen a desarrollar las aptitudes genéricas y el potencial cognitivo y físico de los alumnos, proporcionándole las bases necesarias para su plena realización como persona y su bienestar personal, en otras palabras: *“mens sana in corpore sano”*, mente sana en cuerpo sano.

Además, el deporte transmite e infunde valores, por ejemplo: el respeto a las normas, la negativa a admitir trampas para conseguir la victoria, respeto del vencedor por el vencido, etc. Lo

que permite a las personas convivir y vivir juntas en un mundo tan diverso respetando las diferencias de toda índole.

La educación integral contribuye a la innovación ya que ésta es el producto de personas creativas, entusiastas y comprometidas que están dispuesta a asumir riesgos (Valderrama, 2013). El arte y el deporte contribuyen a desarrollar la parte creativa del ser humano que al ser ésta aplicada se convierte en innovación. Por eso la importancia de fomentar la creatividad, la responsabilidad, el liderazgo y los valores a través de las competencias transversales.

Durante estos nueve años han pasado diversos profesores tanto en la coordinación como en la impartición de los talleres culturales y deportivos, todos ellos, de gran capacidad profesional y compromiso con este proyecto. De igual forma han cambiado y evolucionado el tipo de talleres.

En su inicio (2008), se contaba con seis talleres: zancos, expresión verbal, producción radiofónica, música, danza contemporánea y teatro.

Actualmente los talleres que se imparten son dieciséis, ocho en primer semestre y ocho en segundo semestre como se observa en la tabla 1.

Tabla 1. Talleres ABACO 2017.

Primer semestre	Segundo semestre
Música	Integración musical
Fotografía	Aplicación práctica fotográfica
Teatro	Práctica escénica
Expresión Verbal	Práctica discursiva
Cine Contemporáneo	Experimentación visual
Danza	Experimentación coreográfica
Guion radiofónico y periodismo	Producción periodística
Procesos creativos (Literatura I)	Proyecto creativo (Literatura II)

Fuente: Elaboración propia

En cuanto a deportes, varias disciplinas se encuentran en la asignatura de educación física que se imparte en primer y segundo semestre de las carreras. De esa asignatura son seleccionados los alumnos que, de acuerdo con sus capacidades, conformarán las selecciones de la FCA en fútbol, vóleybol, tiro con arco, atletismo, tenis, natación y baloncesto.

Si el alumno al término de su año obligatorio desea seguir participando de alguna de estas actividades no existe impedimento alguno, al contrario, cuenta con todo el apoyo de las autoridades.

Es obligatorio para todos los alumnos de la FCA-UAQ durante los dos primeros semestres de su carrera que forman parte de la currícula de las carreras. Los horarios en los que se imparten estos talleres son de 13:00 a 16:00 horas de lunes a viernes y/o los sábados de 8:00 a 14:00 horas a elección de los alumnos y como se vayan completando los grupos.

En el área cultural, su enfoque es principalmente en las artes, ya que el arte en la educación es un factor determinante en el proceso del desarrollo evolutivo, sensitivo e intelectual del alumno, constituye un medio para comunicarse y expresarse en pensamientos y sentimientos, estimulando con ello la creatividad. Las universidades son el medio ideal que favorece y promueve la creatividad, la cual es un componente importante del crecimiento económico y la transformación social (Valderrama, 2013).

II. Metodología

Este es un trabajo no experimental, ya que se basa en variables, conceptos, sucesos o contextos que ya ocurrieron sin la intervención directa del investigador (Hernández, Fernández y Baptista, 2010), transversal y descriptiva.

1. Objetivo general

Conocer cuáles son las competencias transversales que los alumnos de la licenciatura en contaduría pública de la FCA-UAQ campus Querétaro, perciben tener más desarrolladas derivadas de la implementación de academias culturales y deportivas como factor determinante en su formación integral.

2. Objetivos específicos

- Establecer qué competencias consideran los estudiantes en contaduría han adquirido al realizar las actividades del programa ABACO (Arte Basado en Competencias) de la FCA-UAQ.
- Conocer la percepción de los estudiantes en contaduría sobre el nivel de desarrollo con el que cuentan actualmente en competencias transversales específicas.
- Resaltar la importancia de potenciar el desarrollo de actitudes y aptitudes a través de las competencias transversales en el desarrollo profesional de los estudiantes de contaduría pública en la FCA-UAQ.

3. Población y muestra de estudio

Como se menciona, el presente trabajo está enfocado a la carrera de contador público campus Querétaro, como primera fase de una investigación para después hacerlo con el resto las carreras que se imparten en esta facultad (son nueve) y en todos los campus (Cadereyta, San Juan del Río, Amealco, Jalpan de Serra y Tequisquiapan).

La carrera de contador público en la FCA-UAQ campus Querétaro, cuenta con nueve semestres y tres grupos por semestre, un total de 27 grupo (778 alumnos). Sin embargo, se eliminaron los alumnos del primer semestre (tres grupos, 77 alumnos) ya que están por terminar su primer semestre de actividades culturales y deportivas y se requiere tener una apreciación más completa y objetiva de los temas tratados en esta investigación.

Se trabajó con los 24 grupos restantes, siendo un total de 701 alumnos, el total de nuestra población de estudio, de los cuales se obtuvo respuesta de 474 alumnos que representan el 67.61% del total de la población estudiantil del segundo al noveno semestre de la carrera de contador público campus Querétaro.

Tabla 2. Población y Muestra de la Investigación

	Población de estudio	Participación
Estudiantes de la licenciatura en contaduría pública FCA-UAQ, campus Querétaro del segundo a noveno semestre	701 estudiantes	474 estudiantes
	100%	67.61%

Fuente: Elaboración propia

La investigación se realizó a través de un cuestionario electrónico como instrumento de medición compuesto en su primera parte de datos generales, después de una serie de preguntas cerradas con un escalamiento tipo Likert y en la última parte cuatro preguntas abiertas.

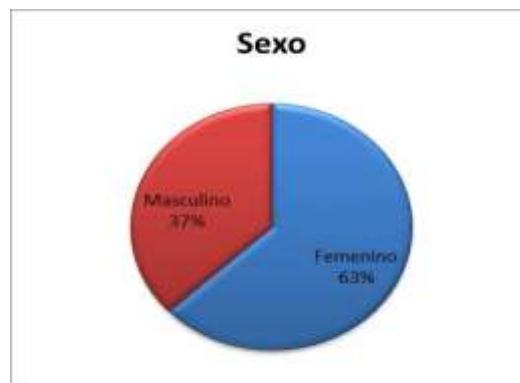
III. Resultados

El presente trabajo muestra los resultados mediante la estadística descriptiva como primera fase de la observación de los beneficios del proyecto ÁBACO.

De la muestra de 474 estudiantes entrevistados de la carrera de contaduría pública en la FCA-UAQ de segundo a noveno semestre, 67.61% del total de esa población, los resultados obtenidos se muestran en la ilustración N° 1.

La muestra estuvo conformada de 299 mujeres (63%) y por 175 hombres (37%).

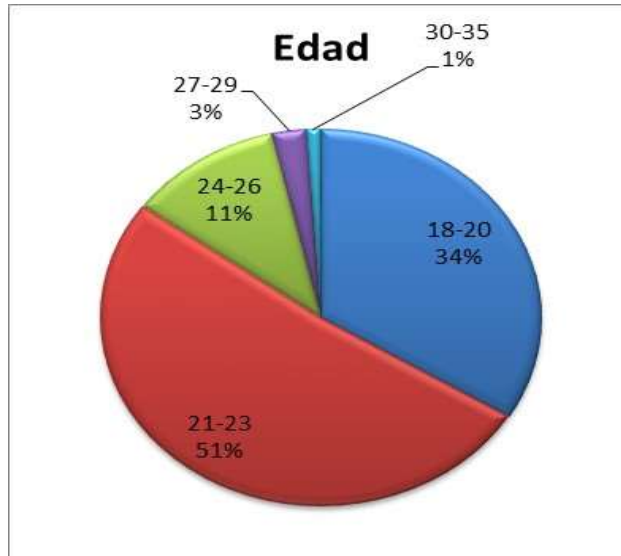
Ilustración 1. Sexo de la Muestra de Estudiantes



Fuente: Elaboración propia

La edad de los estudiantes oscila de los 18 hasta los 35 años, la mayoría de alumnos está en un rango de los 18 a los 23 años de edad (85%).

Ilustración 2. Edad de los Estudiantes Encuestados



Fuente: Elaboración propia

El 67% (319) de los estudiantes se encuentra actualmente laborando, el 33% (155) no. Este 33% que no se encuentra laborando actualmente corresponde en su mayoría a alumnos del segundo al cuarto semestre.

Ilustración 3. Porcentaje de Estudiantes Trabajando



Fuente: Elaboración propia

Las materias que cursaron los estudiantes en contaduría en su paso por los talleres ÁBACO se muestran en la ilustración N°4.

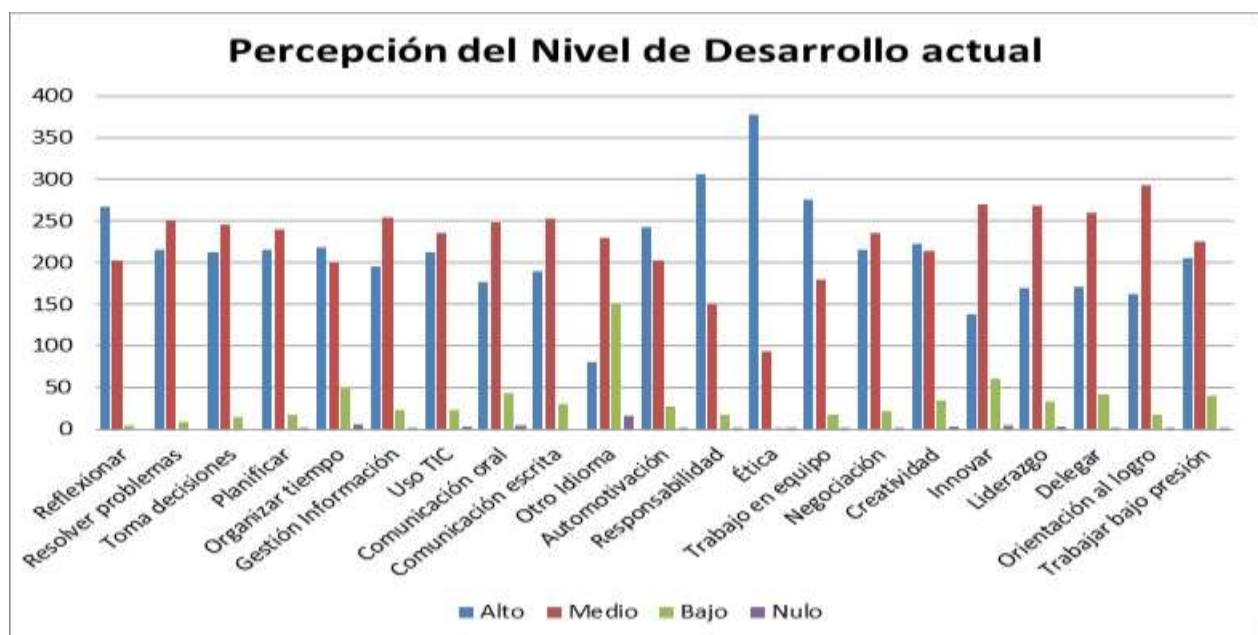
Ilustración 4. Talleres ABACO que Cursaron los Estudiantes Encuestados



Fuente: Elaboración propia

En primer lugar, se les cuestionó sobre la percepción que tienen en este momento sobre su propio nivel de desarrollo en ciertas habilidades o capacidades.

Ilustración 5. Percepción del Nivel de Desarrollo de Competencias en los Estudiantes

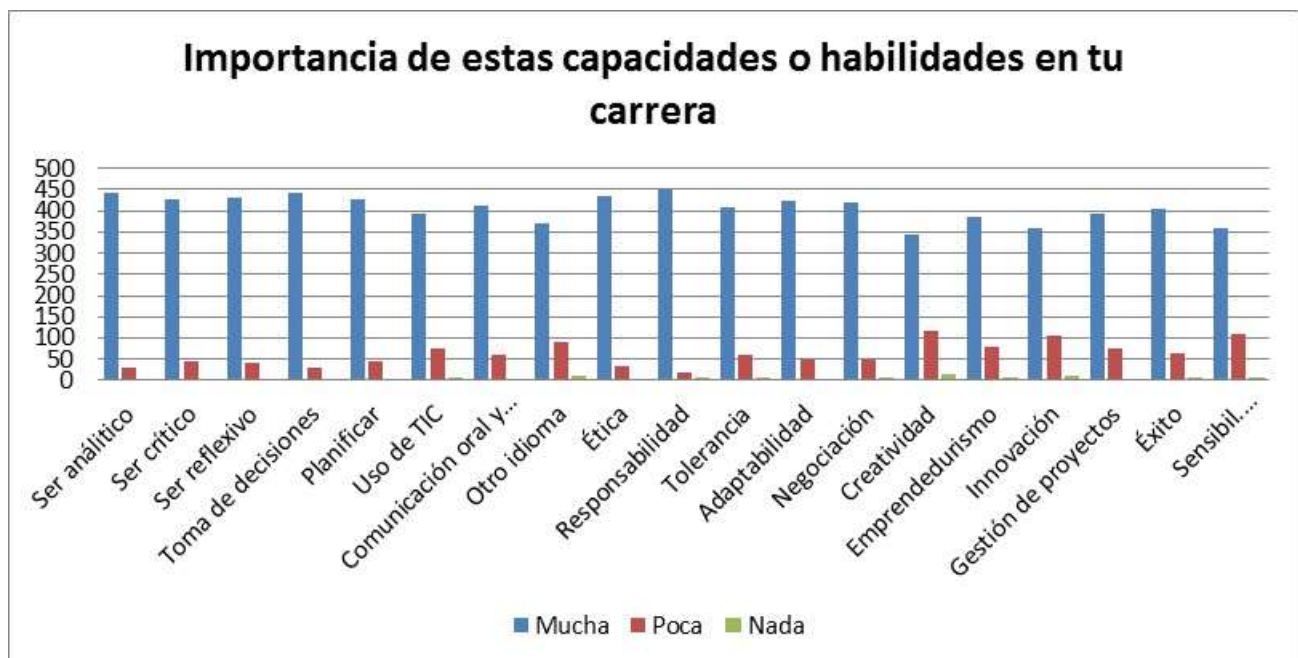


Fuente: Elaboración propia

Se observa un alto nivel en ética, responsabilidad, trabajo en equipo, capacidad para reflexionar y automotivación. Resalta que en un nivel medio, se encuentra su capacidad para obtener el éxito, influir sobre los demás, innovar, delegar funciones y gestionar información, seguido en considerar que tienen un bajo nivel en el dominio de otra lengua, organizar su tiempo; otros consideran bajo el innovar, actuar con desenvoltura y firmeza bajo presión y su capacidad de comunicación oral.

Al cuestionarles sobre cuál es la importancia (mucho, poca o nada) que tienen ciertas habilidades y capacidades en el desarrollo profesional de su carrera, los alumnos consideran que las que tienen mucha importancia son responsabilidad, toma de decisiones, pensamiento analítico, ética, planificación y pensamiento crítico. Por otra parte, manifiestan que tiene poca o nada de importancia la capacidad para la creatividad, la sensibilización a temas de sustentabilidad, innovar, dominio de otra lengua, emprender.

Ilustración 6. Valoración a Competencias Requeridas en la Profesión de Contador Público por los Estudiantes

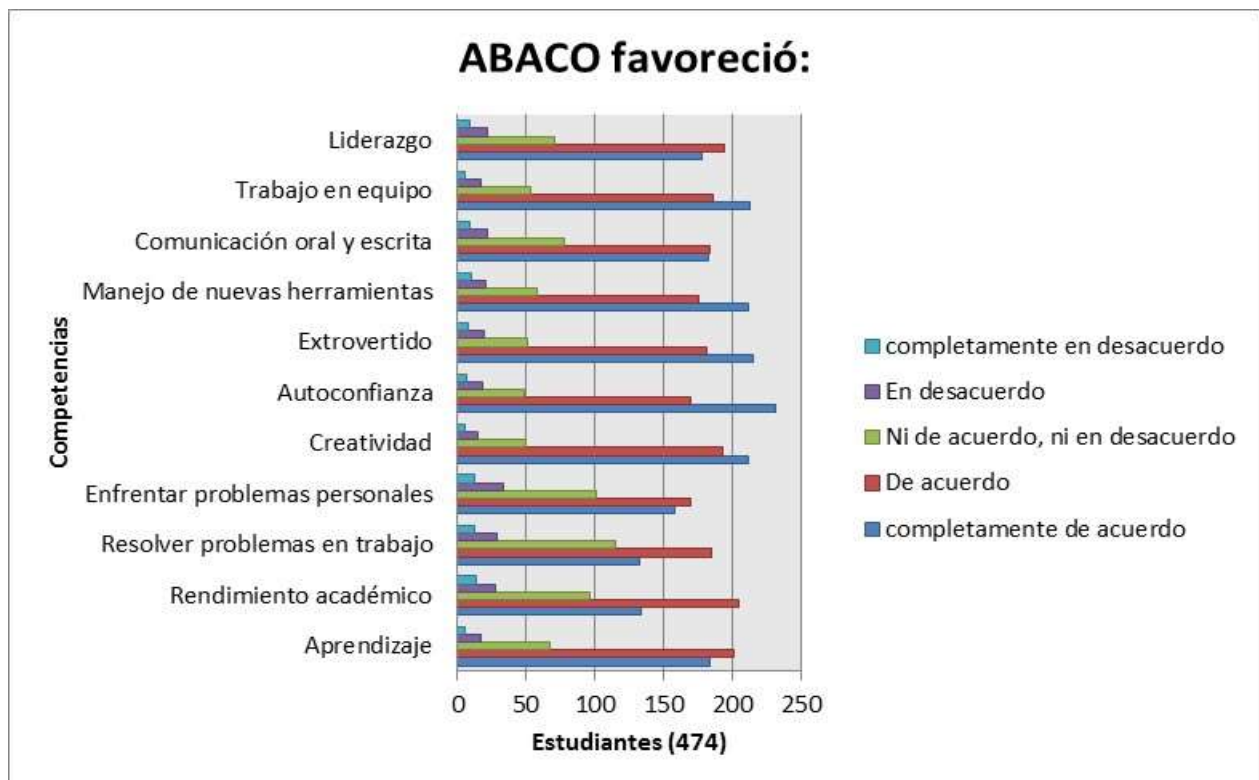


Fuente: Elaboración propia

A los estudiantes se les cuestionó si estaban de acuerdo o no, conforme a la escala Likert, que las habilidades y conocimientos adquiridos en los talleres ABACO favorecieron el desarrollo

de ciertas competencias; resultó que las competencias en las que estas actividades tuvieron mayor impacto fueron a desarrollar su creatividad, incrementar la confianza en sí mismos, a trabajar en equipo, actuar con desenvoltura, a manejar nuevas herramientas o instrumentos, el aprendizaje y liderazgo. En donde consideran que tienen menos impacto es en la resolución de problemas personales o de trabajo.

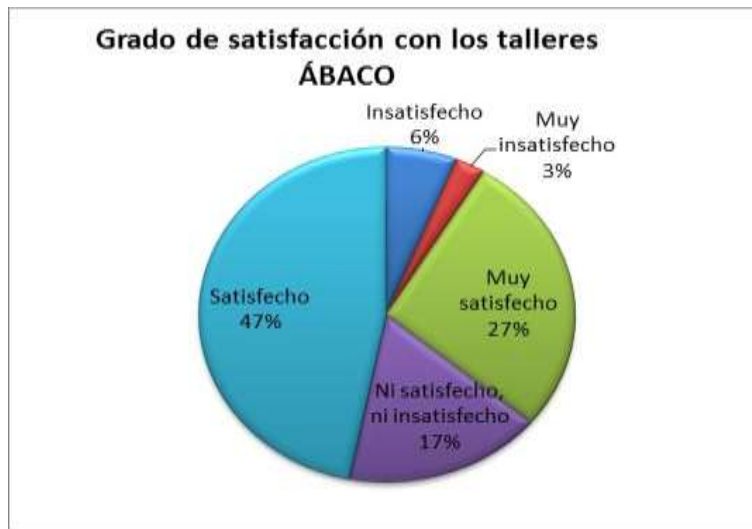
Ilustración 7. Percepción Sobre el Desarrollo de Competencias a Través de los Talleres ABACO



Fuente: Elaboración propia

Sobre el grado de satisfacción que les dejó el hecho de llevar los talleres ÁBACO, el 74% manifiesta estar satisfecho o muy satisfecho, sólo un 9% insatisfecho.

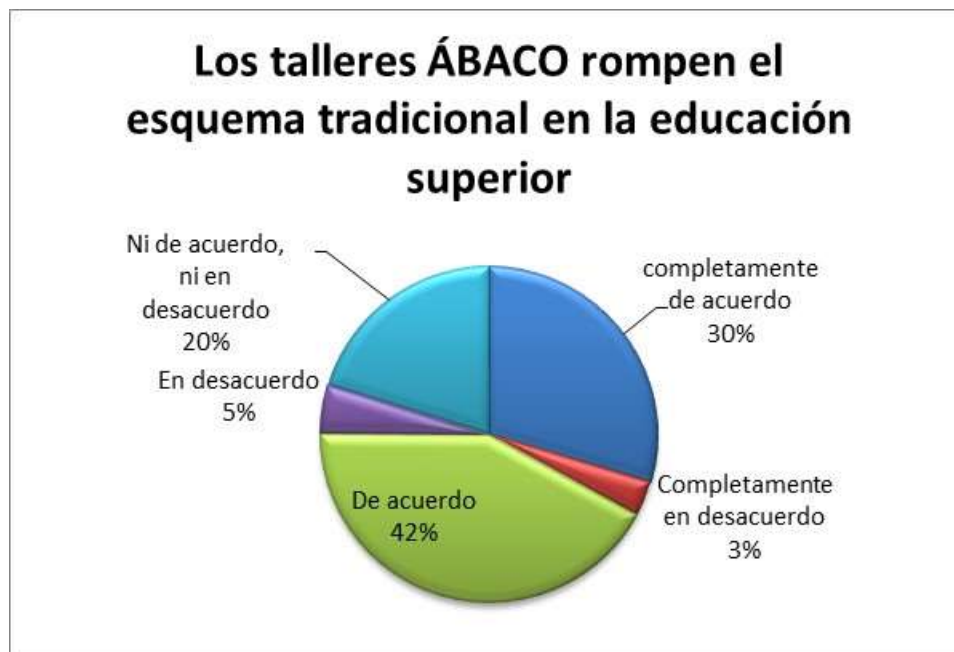
Ilustración 8. Grado de Satisfacción de los Estudiantes con los Talleres ABACO



Fuente: Elaboración propia

En cuanto a la conciencia que tienen los estudiantes en contaduría de la importancia de una educación integral, diferente al sistema tradicional los resultados son que el 72% de ellos considera que a través de los talleres ábacos se rompe el sistema tradicional de educación a nivel superior al considerar las materias de arte y deporte dentro de la currícula escolar.

Ilustración 9. Opinión de los Estudiantes Sobre el Impacto de los Talleres ABACOS en la Educación



Fuente: Elaboración propia

En cuanto a las preguntas abiertas, la primera de ellas fue sobre conocer qué otros talleres les gustaría que estuvieran dentro de ÁBACO, respondiendo así:

- Pintura
- Ritmos latinos
- Danza Folklórica
- Cocina

A la pregunta sobre qué fue lo que más les gustó de sus talleres ÁBACO, los comentarios fueron en este sentido:

- Los talleres les ayudaron a adquirir nuevos conocimientos como el manejo de emociones, hablar frente al público, tocar instrumentos musicales, manejo de cámaras y equipos de sonido.

- A ser más responsables.
- A ser más organizados.
- Socializar, convivir con compañeros de todas las carreras de la FCA.
- Mayor desenvolvimiento, romper con el miedo de hablar en público.
- Trabajar en equipo.
- Salir de la rutina, quitar el estrés.

En respuesta a lo que menos les gustó de sus talleres:

- Los horarios, que hubiera más opciones.
- Los proyectos finales muy pesados y con falta de tiempo para realizarlos.
- Pocas opciones de talleres (Son ocho por semestre en cultura y solo uno de acondicionamiento físico en deportes).

En cuanto a sus sugerencias para mejorar este tipo de actividades, los estudiantes respondieron:

- Más opciones de talleres como pintura, ritmos latinos, danza folklórica.
- Con horarios más accesibles.

- Apoyo económico para adquirir los materiales en algunos de ellos.
- Más espacios físicos en donde realizar los talleres.

IV. Conclusiones y discusión

El origen etimológico de la palabra educación viene del latín *educere*, guiar, conducir o del término *educare* que significa formar, instruir, “sacar de adentro”. El aprendizaje surge de adentro hacia fuera, de uno mismo y para hacerlo de la mejor manera posible se requiere de una motivación, de una ayuda que provoque el surgimiento de las capacidades inherentes del ser humano, de cada individuo. Es a través de las competencias que se pretende tener esa motivación que provoque un cambio en el contexto educativo.

En esta investigación el objetivo fue conocer la percepción que tienen los alumnos de la carrera de contador público sobre las competencias que en este momento tienen más desarrolladas, derivadas de la implementación de academias culturales y deportivas como parte de la formación integral que ofrece esta Facultad. Se tuvo una gran participación por parte de los estudiantes ya que se contó con el 67.61% de la población a investigar.

Los estudiantes en contaduría de la FCA-UAQ presentan una gran percepción y conciencia de lo que son y para qué sirven las competencias transversales. Han considerado que las competencias que tienen más peso en su carrera como contadores públicos son la responsabilidad, la toma de decisiones, pensamiento analítico, ética, planificación y pensamiento crítico. Además, entre el 80 y 85% de los estudiantes manifestaron que los talleres culturales y deportivos coadyuvaron a incrementar la confianza en sí mismos, a trabajar en equipo, actuar con desenvoltura, a manejar nuevas herramientas o instrumentos, favorecieron el aprendizaje y el liderazgo. También expresaron que en este momento de su vida, perciben tener más desarrolladas la ética, la responsabilidad, el trabajo en equipo, su capacidad para reflexionar y la automotivación en comparación cuando comenzaron a estudiar su carrera, considerando que el 67% de los encuestados se encuentran trabajando actualmente. En general creen que si bien es cierto, el hecho de llevar a cabo esta serie de actividades culturales y deportivas absorbe gran parte de su tiempo y resulta ser una carga académica extra por los trabajos y tareas requeridos, los resultados finales que se perciben tienen un efecto positivo en el desarrollo de competencias que

les permitirán fortalecer su calidad humana para comprometerse con una sociedad a la cual se deben y de la que también forman parte, comprendiendo mejor el entorno en donde viven. También manifestaron que son conscientes de que hay otra serie de competencias que este tipo de actividades no las da, pero que con las demás asignaturas obtendrán las competencias específicas de su carrera.

De acuerdo con el estudio, la implementación de un programa cultural-deportivo de manera obligatoria y no opcional, dentro de una Facultad de ciencias económico-administrativas rompe esquemas tradicionales y trata de responder a los retos de la educación del nuevo siglo, así lo manifestó el 72% de los encuestados. Así mismo el 74% comentó estar satisfecho con este tipo de actividades. Con ello, se resalta la importancia de potenciar las actitudes y aptitudes de los estudiantes a través de las competencias que se desarrollan en este tipo de programas.

Al considerar las competencias transversales en la formación integral de los estudiantes en contaduría pública a través de la implementación de academias culturales y deportivas se está reconociendo el impacto que estas actividades tienen en la formación de seres humanos integrales, conscientes, inteligentes, capaces de transformar actitudes e innovar. Platón (trad. en 1987) menciona “la importancia de hacer influir en la educación la música para el alma y la gimnasia para el cuerpo, con lo cual el ser humano se mantendría sano y disciplinado, desarrollando plenamente sus demás cualidades.” (p.358).

Ha sido un trabajo arduo, pero si no se tiene conocimiento de la percepción que tienen los estudiantes de este nuevo esquema educativo y de su impacto en el desarrollo de sus competencias, parecería que se está trabajando sólo en un sentido, sin la armonización y coordinación de todos los actores involucrados. Con esta primera investigación, en donde se trabajó exclusivamente con los estudiantes de la carrera en contaduría, se ponen los cimientos para el desarrollo de investigaciones posteriores en donde se trabajará además con los docentes y personal administrativo y con los estudiantes de las otras carreras que conforman esta Facultad para contar con una visión más holística. Por lo pronto, se cuenta con un primer diagnóstico que permitirá, a las autoridades correspondientes, la formulación de estrategias que contribuyan a la mejora de este programa de educación integral.

Referencias

- Bunk, G.P. (1994). *La transmisión de las competencias en la formación y perfeccionamiento profesionales de la RFA*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=131116>
- Cantú, J.H. (2011). *Desarrollo de una cultura de calidad*. 4ª ed. México: McGraw-Hill
- Carballo, R. (2006). *Innovación y gestión del conocimiento*. España: Ediciones Díaz de Santos.
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, M. (2010). *Metodología de la investigación*. 5a ed. Perú: McGraw-Hill.
- Hué, G. J. (2008). *El marco de referencia de la nueva educación superior. Competencias genéricas y transversales de los titulados universitarios*. ICE de la Universidad de Zaragoza. Pp. 5-11. Recuperado de http://www.google.com.mx/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0ahUKEwiD-aWWI7nUAhWDPiYKHYtKCzEQFggiMAA&url=http%3A%2F%2Fwww.unizar.es%2Fice%2Fimages%2Fstories%2FpublicacionesICE%2FCol.%2520Documentos%252008.pdf&usg=AFQjCNGqsRB4Cbh9DPOjdTjEw_CUIZQdyw
- Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018. Presidencia de la República. México. Recuperado de http://www.dof.gob.mx/nota_detalle_popup.php?codigo=5299465
- Platón (1987). *El pensamiento de Platón*. [Traducido al español de Plato's thought]. Madrid: Gredos
- Proyecto Tuning (Sintonizar las estructuras educativas de Europa, 2000). Recuperado de <http://www.unizar.es/eees/tesie.htm>
- Pulido, T. J. (2008). *Competencias genéricas. ¿Qué son? Competencias genéricas y transversales de los titulados universitarios*. ICE de la Universidad de Zaragoza. Pp. 32-45. Recuperado de

http://www.google.com.mx/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0ahUKewiD-aWWI7nUAhWDPiYKHYtKCzEQFggiMAA&url=http%3A%2F%2Fwww.unizar.es%2Fice%2Fimagenes%2Fstories%2FpublicacionesICE%2FCol.%2520Documentos%252008.pdf&usq=AFQjCNGqsRB4Cbh9DPOjdTjEw_CUIZQdyw

Rychen, D.S. y Salganik, L. (2011). *Definir y seleccionar las competencias fundamentales para la vida*. México: Fondo de cultura económica.

UNESCO, (1982). *Declaración de México sobre las políticas Culturales*. Conferencia mundial. México, D. F. Recuperado de http://portal.unesco.org/culture/es/files/12762/11295424031mexico_sp.pdf/mexico_sp.pdf

Universidad del Valle de Cali, Colombia. (1993). Consejo superior. Acuerdo No. 001 Febrero 3 de 1993. Recuperado de <http://secretariageneral.univalle.edu.co/estatutos-reglamentos/REFORMA%20CURRICULAR.pdf>

Valderrama, B. (2013). *Creatividad inteligente. Guía para convertir ideas en innovación*. Madrid, España: Person Educación

Vera, V. B. L. (octubre-diciembre, 2000). *El Arte: factor determinante en el proceso educativo*. Recuperado de la Secretaría de Educación, Gobierno del Estado de Jalisco: <http://educar.jalisco.gob.mx/15/15vera.html>

Zilberteín, J. y Silvestre, M. (1999). *¿Cómo hacer más eficiente el aprendizaje?* México: Ediciones CEIDE. Recuperado de <http://www.galeon.com/aprenderaaprender/general/Zilberstein1.htm>