



**XIX Congreso Internacional sobre Innovaciones en
Docencia e Investigación en Ciencias Económico
Administrativas**



**MOTIVACIÓN Y ESTÍMULO DEL APRENDIZAJE A TRAVÉS DE LA
UTILIZACIÓN DE LA ANTOLOGÍA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE DE
FUNDAMENTOS DE ADMINISTRACIÓN EN LOS ALUMNOS DE
MERCADOTECNIA DE SEGUNDO SEMESTRE**

Dra. María Lourdes Nares González

Dra. María Asunción Gutiérrez Rodríguez

M.A. Sara Lidia Gutiérrez Villarreal

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NAYARIT,

Temática: Motivación y Estimulo para el Aprendizaje

1 Doctora, Docente de la Unidad Académica de Contaduría y Administración de la Universidad Autónoma de Nayarit, Tel: (311) 2118818 email: nareslulu@hotmail.com

2, Dra. Docente de la Unidad Académica de Contaduría y Administración de la Universidad Autónoma de Nayarit.. Tel. (311) 2118818. Email: marycoch@hotmail.com

3. Maestra en Administración, Docente de la Unidad Académica de Contaduría y Administración de la Universidad Autónoma de Nayarit, Tel: (311) 2118818 email: saralidia21@gmail.com

RESUMEN

El presente trabajo presenta los resultados de una investigación que se realizó con los estudiantes que cursaron la unidad de aprendizaje “Fundamentos de Administración” que se imparte como unidad de aprendizaje del tronco básico de área en el programa académico de mercadotecnia en el segundo semestre turno matutino de la Unidad Académica de Contaduría y Administración, con el propósito de identificar los beneficios que brinda la utilización de la antología diseñada con algunos elementos adicionales a diferencia de las antologías que se realizan en otras unidades de aprendizaje con el propósito de motivar al estudiante a llevar a cabo actividades prácticas en el aula.

Para ello se retoman como referencia 4 funciones de la antología que son: motivación, facilidad de comprensión y activadora del aprendizaje; orientación y diálogo, y evaluación. Entre los resultados se encontró que dicha antología cumple con esas funciones, aunque algunos estudiantes consideran que aspectos como: “interés por el curso,” “aclaración de dudas”, “autonomía” y “auto supervisión” son suficientemente promovidos.

INDICE

RESUMEN.....	2
INTRODUCCIÓN	4
PROBLEMÁTICA.....	5
OBJETIVO.....	6
I. MARCO TEÓRICO.....	6
1.1 Particularidades de la Antología de Fundamentos de Administración	8
1.2 Componentes estructurales de la antología	9
1.3 Particularidades de la antología	10
II. METODOLOGÍA	11
III. RESULTADOS.....	12
IV. CONCLUSIONES	16
Bibliografía	17

INTRODUCCIÓN

El modelo Académico de la Universidad Autónoma de Nayarit (UAN, 2002;13), plantea que “en su formación universitaria, los estudiantes adquieran, además de los conocimientos disciplinarios, una serie de habilidades, valores, actitudes y competencias capaces de traducirse en : habilidades genéricas, competencias y capacidades para el trabajo, entre las que se deben encontrar:

- 1- Autorregulación: se refiere a la habilidad general de los estudiantes para manejar el desarrollo de su aprendizaje.
- 2- Habilidades de aprendizaje (Conocimientos): es su capacidad para aprender efectivamente y para ser conscientes de sus propias estrategias de aprendizaje.

En relación con lo anterior, el desarrollo de la currícula se sustenta en tendencias pedagógicas contemporáneas que demandan de los estudiantes ser sujetos activos del proceso de enseñanza aprendizaje (PEA), así también el quehacer del profesor debe centrar a aprender. Con tal propósito, el diseño de diversas estrategias y herramientas es imprescindible; entre ellas se encuentran las antologías.

La unidad de aprendizaje “Fundamentos de Administración” en torno a la cual gira este trabajo, es parte integral de las unidades de aprendizaje del tronco básico de área, se imparte en el 2do periodo del programa de Mercadotecnia de la Unidad Académica de Contaduría y Administración.

PROBLEMÁTICA

La unidad de aprendizaje de “Fundamentos de Administración” se imparte en el segundo periodo a los estudiantes de Mercadotecnia, es una unidad de aprendizaje que pertenece a las materias del tronco básico en el cual comprenden las Unidades Académicas de Contaduría y Administración, Negocios Internacionales, Economía y Turismo por lo que todos los alumnos que pertenecen a esas unidades académicas y que están cursando el segundo semestre tienen que tomarla como parte del programa académico. Para el desarrollo de esta unidad, se utilizó una antología diferente a las utilizadas por los demás docentes que imparten otras unidades de aprendizaje..

La gran mayoría de los maestros utilizan para desarrollar su curso, antologías en la que son fotocopias de libros que muchas veces no son suficientemente claras, carecen de una adecuada articulación con las actividades que se dejan de tarea y las realizadas en clase.

Es común que los estudiantes olviden estos documentos, lo cual dificulta llevar a cabo actividades en el aula y menos aún realizan otras consultas documentales para completar y enriquecer la información básica que les proporciona la antología. Los estudiantes sólo la utilizan cuando van a exponer algún tema o para “pasar el examen departamental.

La antología de Fundamentos de Administración se utiliza como libro de texto, cuaderno de trabajo y además de guía académica que a los alumnos les sirve también como portafolio de evidencias. Este documento debe de ser llevado siempre a clases, pues las actividades que se realizan diario deben de ser contestadas consultando, principalmente, la antología; el alumno que la olvide no podrá desarrollar las actividades que se realizan a en clase por lo cual no tendrá la calificación de ese día.

Teóricamente la antología ha servido para homogenizar el contenido y las actividades a realizar en el semestre, también contiene los cuestionarios que servirán como guía para los exámenes departamentales y la calendarización y la fecha de aplicación.

Para fomentar el trabajo colegiado determinando a nivel de academia los temas desarrollados para cada unidad y las actividades son el desarrollo que tanto los profesores como los estudiantes deberán de realizar.

El profesor por su parte, debe respetar los contenidos de la antología, sin perder la libertad de cátedra que le permite agregar aquello que considere pertinente para enriquecer el proceso enseñanza aprendizaje.

OBJETIVO

Analizar la utilidad de la antología en relación con el cumplimiento de sus funciones para motivar, orientar y evaluar el aprendizaje del estudiante.

I. MARCO TEÓRICO

La estrategia didáctica es el “proceso que emplea un profesor para lograr el aprendizaje de sus alumnos, e implica una secuencia de actividades, operaciones o planes dirigidos a la consecución del aprendizaje” (Díaz Barriga y Hernández Rojas, 1998); estos mismo autores apuntan que dichas estrategias didácticas son “procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes en los alumnos”.

Por estas razones, se considera que la antología es una estrategia cuya utilidad consiste en presentar al estudiante información acerca del contenido de la unidad de aprendizaje, orientarlo en relación a la metodología establecida y enfoque del curso, dar indicaciones generales y estructurar actividades que apoyen el estudio independiente, en otras palabras y de acuerdo con Aguilar Feijoo, su función se enmarca en cuatro grandes rubros: **motivación; facilitación de la comprensión y activadora del aprendizaje; orientación y diálogo, y evaluación;** es decir, propicia la metacognición y autorregulación que permiten al alumno reflexionar y hacer seguimiento de su proceso de aprendizaje.

La antología es “un instrumento impreso con orientación técnica para el estudiante que incluye toda la información necesaria para el correcto uso y manejo provechoso del libro de texto para integrarlo al complejo de actividades de aprendizaje para el estudio independiente de los contenidos del curso” (Panchí, 1999).

Este documento conduce, orienta el proceso de aprendizaje del estudiante, a través de un conjunto de actividades secuenciales estructuradas en: preliminares, de aprendizaje e integradoras (Marzano, 2005); esta forma de organización tiene el propósito de apoyarlo a estudiar de forma independiente a fin de mejorar su aprendizaje y sus formas de aplicación en la solución de problemas.

Asimismo, la antología es una actividad atractiva para los estudiantes que les permite desarrollar un proceso de pensamiento de alto nivel: “Se trata de hacer algo con la información adquirida: analizar, sintetizar, comprender, transformar, crear, juzgar, valorar, etc. La tarea debe ser algo más que simplemente contestar preguntas concretas sobre hechos, conceptos o copiar lo que viene en el libro o antología al elaborar un resumen (Adell, 2002).

La antología es un documento donde se hace la recopilación de un tema a través de fuentes de consulta como libros, revistas, páginas web con el objeto de tener la teoría del tema

seleccionado, que conduce el proceso de aprendizaje del estudiante, estableciéndole también un conjunto de actividades secuenciales estructuradas en: desarrollo de temas seleccionados, actividades preliminares, de aprendizaje e integradoras (Marzano, 2005), de esta manera la organización de los contenidos temáticos tiene el propósito de apoyarlo a estudiar de forma independiente los contenidos de un curso a fin de mejorar el aprovechamiento de su aprendizaje y sus formas de aplicación sin olvidar que dicha estructura obedece a las condiciones que la misma institución ha establecido.

Tomando en cuenta lo anterior, las antologías son un soporte importante para el aprendizaje de los estudiantes, ya que además de apoyar el avance en el conocimiento de los contenidos de un curso, promueve su responsabilidad ante el estudio, pues facilitan el aprendizaje autónomo y posibilitan la autorregulación de dicha actividad.

1.1 Particularidades de la Antología de Fundamentos de Administración

Este documento, se caracteriza por brindar información al estudiante de segundo semestre del Área de Ciencias Económicas y Administrativas, pertenece a las unidades de aprendizaje del tronco básico de área, acerca del contenido y su relación con el programa de estudio para el cual fue elaborado; además de presentar orientaciones en relación a la metodología y enfoque del curso; establecer indicaciones acerca de cómo lograr el desarrollo de las habilidades, destrezas y aptitudes del estudiante; así como, de definir los objetivos de aprendizaje y las actividades de estudio independiente, con el propósito de orientar la planificación de los objetos de estudio, informar al alumno de lo que ha de lograr y clarificar las formas de evaluación.

En este sentido, el estudiante tiene un recurso fundamental que le ayuda a convertirse en “protagonista y responsable de su aprendizaje, darle sentido a lo que aprende y al contexto en donde lo aprende, quedando estudiante-contexto potenciados” (UAN, 2002: 46), partiendo de sus esquemas cognitivos previos. La estrategia es el *aprendizaje autónomo*, entendido como “la facultad de tomar decisiones que permitan regular el

propio aprendizaje” a través de la participación activa del estudiante en la construcción de sus ambientes de aprendizaje con un “apoyo externo hasta el logro de la autonomización de su desempeño” (Monereo, citado por Castellanos y otros en Obra citada: 28).

1.2 Componentes estructurales de la antología

Uno de los trabajos de las academias es la de diseñar la estructura y elaboración de las antologías de los cursos que los participantes trabajan en ese momento, de esta manera se estandariza su elaboración para todas las unidades de aprendizaje.

Se rescatan los elementos constituyentes de este medio didáctico:

1. Iniciación del curso:

- Programa de la unidad de aprendizaje.
- Calendarización
- Contenido temático de las unidades de estudio

2. Objeto de estudio

- Encuadre
- Objetivo de aprendizaje
- Componentes del aprendizaje del objeto de estudio
- Pregunta problematizadora
- Actividad preliminar
- Actividad de aprendizaje
- Actividad integradora

Los resultados de las actividades propuestas en la antología, sirven como base para la realización del portafolio de evidencias.

1.3 Particularidades de la antología

Este documento es un apoyo para el estudiante del segundo semestre del programa académico de Mercadotecnia que cursa la unidad de aprendizaje de Fundamentos de administración. Su finalidad es promover un cambio en el trabajo académico tanto de los profesores como de los alumnos; en los primeros acerca de la organización y sistematización de su quehacer centrado en el aprendizaje; en los segundos, la posibilidad y la automatización hacia su aprendizaje.

La antología se caracteriza por brindar información acerca del contenido relacionada con el programa de estudio para la cual fue elaborada; además presenta orientaciones con respecto a la metodología y enfoque del curso; establece indicaciones acerca de cómo lograr el desarrollo de las habilidades, destrezas y aptitudes del estudiante. En este sentido, está integrada por los siguientes apartados:

1. Programa de estudios de la unidad de aprendizaje
2. Introducción al objeto de estudio (unidad temática)
3. Lecturas
4. Guía de trabajo del objeto de estudio
 - Actividades de aprendizaje
 - Preliminar
 - De aprendizaje
 - Integradora
5. Ejercicios

6. Autoevaluación

7. Bibliografía

II. METODOLOGÍA

Los principales actores para realizar este estudio fueron 2 docentes que se encontraban impartiendo en el ciclo escolar y la población total fueron de 80 estudiantes de la Licenciatura en Mercadotecnia que se oferta en las modalidades educativas escolarizada (turnos matutino y vespertino) y que trabajaron la unidad de aprendizaje del tronco básico de área de fundamentos de administración en el periodo enero – junio de 2016, que se imparte en el segundo semestre. Para la obtención de información de estudiantes se utilizó el 100% de los estudiantes inscritos en ese periodo y cursando la unidad de aprendizaje. Con ellos se realizó el cuestionario tipo escala integrada por 14 preguntas relacionadas con las funciones de la antología propuesta comparada con las antologías anteriores:

Función	Número de preguntas
Motivación	3
Facilidad de la comprensión y activadora del aprendizaje	4
Orientación y dialogo	4
Evaluación	3

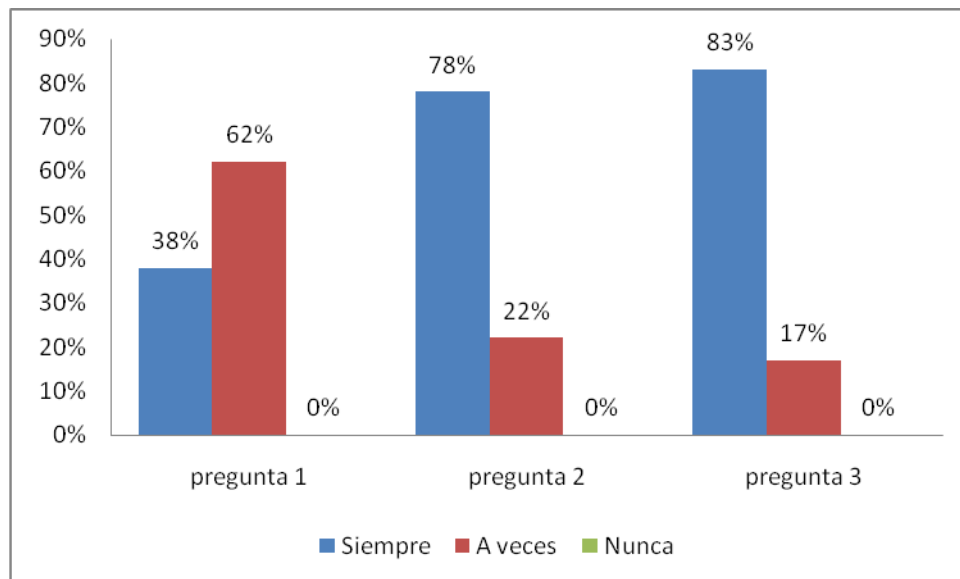
Adicionalmente se incorporo una pregunta de las diferencias y similitudes entre estas antologías y las tradicionalmente utilizadas en otras unidades de aprendizaje. Para el procesamiento de los datos, primeramente se elaboró una tabla de frecuencias con

números absolutos y relativos, con los cuales se realizaron gráficas utilizando el programa de Excel, con las respuestas de las preguntas de acuerdo a su agrupación por función.

III. RESULTADOS

Tomando en cuenta las funciones de la antología que son: motivación, facilitación de la comprensión y activadora del aprendizaje, orientación y diálogo, y evaluación; para el caso de la antología de la unidad de aprendizaje Fundamentos de Administración, se elaboraron gráficas con las respuestas a las preguntas realizadas para cada una.

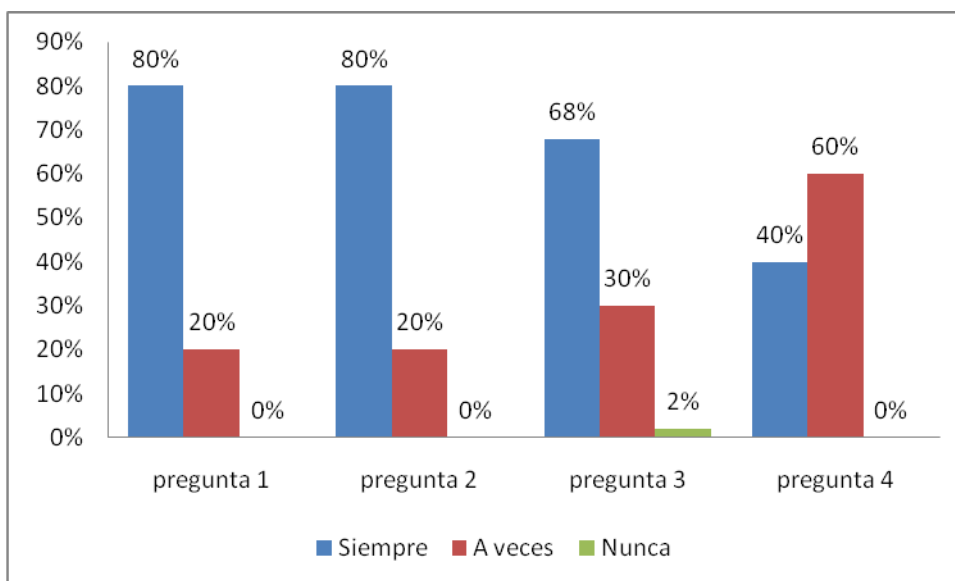
Grafica 1: MOTIVACIÓN



1. ¿Propicia mayor interés por la unidad de aprendizaje que por otras que cursaste en este semestre?
2. ¿Promueve más atención durante las clases?
3. ¿Permite hacer un seguimiento permanente de mi avance durante el curso?

En cuanto a la función “motivadora, puede observarse que la mayoría (78% y 83%) de la muestra de estudiantes consideran que “siempre” la antología promueve más la atención y les “posibilita hacer seguimiento del curso”, sin embargo, es de llamar la atención que sólo el 38% piensan que “siempre” propicia “mayor interés por la unidad de aprendizaje” en cuestión, ya que dicha unidad es del tronco básico de área y se considera como el “interés pudiera ser inherente a la elección, además de la relación con aspectos personales. Es de señalar que esta función se refiere a las características de “forma” del documento; así lo indican las respuestas sobre las diferencias entre este recurso didáctico y los utilizados en otras unidades de aprendizaje, como son: “buen contenido, color, imágenes e ilustraciones, buena presentación, bien elaborada y completa” por ello llama más la atención

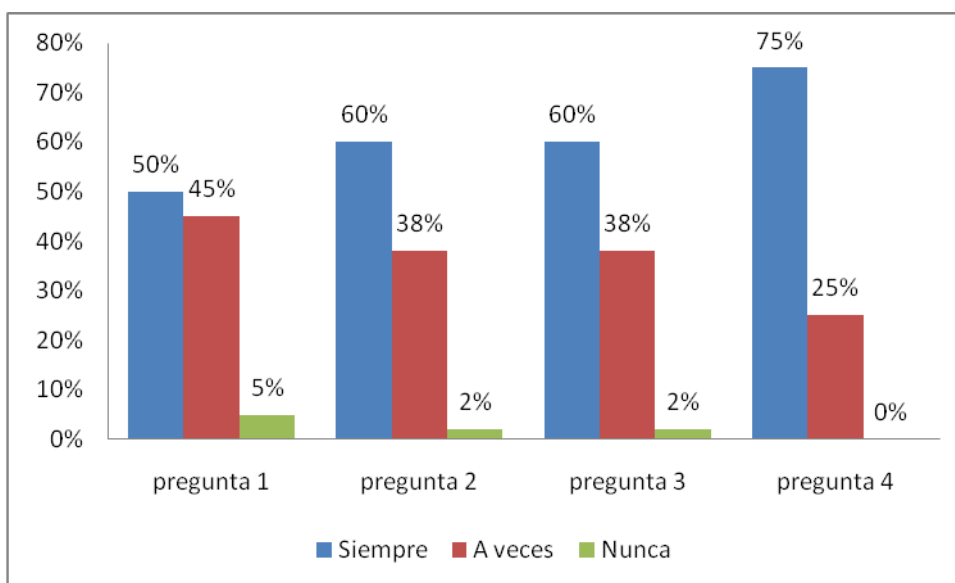
Grafica 2: FACILIDAD DE LA COMPRENSIÓN Y ACTIVADORA DEL APRENDIZAJE



1. ¿La información te resulto clara para el desarrollo de las actividades?
2. ¿La organización de la información es adecuada para el buen desarrollo del curso?
3. ¿Plantea actividades que facilitan la comprensión de los textos y favorecen el estudio y aprendizaje de los temas?
4. ¿Contribuye a la aclaración de dudas que pudieran obstaculizar

Para la función “facilitadora de la comprensión y activadora del aprendizaje”, es de notarse que en el 60% de los estudiantes consideran que a veces la antología permite “aclarar dudas” aunque destaca que el 80%, 80% y 68% contestaron respectivamente que “siempre” la información es “clara y está “organizada” y también contiene “actividades que faciliten la comprensión, el estudio y aprendizaje”; en relación con esto, para un 2% las actividades “nunca” han sido “facilitadoras”. Las características de las antologías con esta función son: cuenta con espacios para contestar, lecturas de reflexión, casos prácticos de análisis, contenido de mayor entendimiento, lo que le da claridad, trae todo integrado, es libro de trabajo.

Grafica 3: EL RELACIÓN CON LA FUNCIÓN DE “ORIENTACIÓN Y DIALOGO

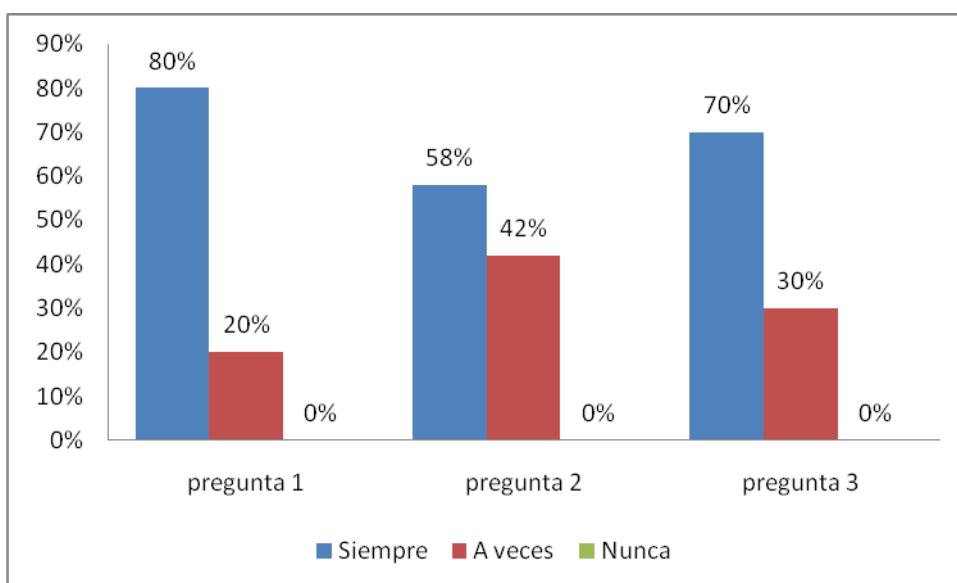


1. ¿Ofrece sugerencias para lograr la independencia y autonomía en el desarrollo de tus aprendizajes?
2. ¿Fomenta la capacidad de organización y estudio sistemático
3. ¿Propicia la interacción con los materiales y compañeros?
4. ¿Motiva la comunicación con el profesor

Las respuestas a las primeras 3 preguntas, superan en poco al 50%, por lo que resulta significativo que casi la mitad de los estudiantes de la muestra consideran que la antología, sólo “a veces” o “nunca” posibilita la “independencia y autonomía”, el 60% considera que fomenta la “organización y sistematización del estudio” y 60% propicia “la interacción”; ya que estos son los principales propósitos de una guía didáctica: la

autonomización y autorregulación del aprendizaje. Aunque es de resaltar que el 75% indica que ha motivado la “comunicación con el profesor”, ya que el estudiante al conocer los temas, lecturas y actividades para cada objeto de estudio, se propicia el dialogo con el profesor al tener referentes previos al desarrollo de la clase. Sin embargo aun con los porcentajes señalados, las diferencias encontradas con respecto a otras antologías, enfatizan que la antología ayuda a: “control de trabajos, avances al propio ritmo y permite ser mas organizado”.

Grafica 4: EVALUACION



1. ¿Permite la retroalimentación mediante la reflexión sobre tu propio aprendizaje ¿
2. ¿Contribuye a la realización de una auto supervisión durante el desarrollo del curso?
3. ¿Propicia la activación de los conocimientos previos importantes, que despierten el interés por los temas que se trabajan?

La antología propicia la retroalimentación reflexiva del aprendizaje (80%), la auto supervisión (58%) y activa los conocimientos previos (70%), aspectos que se relacionan con la disciplina que se tenga para el trabajo intelectual y académico; por ello es interesante observar que el 42. % señala que “a veces” les ayuda a la auto supervisión, pues esta es un actitud relacionada con la responsabilidad y compromiso que tenga el estudiante consigo mismo.

IV. CONCLUSIONES

Con base en los resultados obtenidos y tomando como referencia las 4 funciones de la guía: motivación; facilitación de la comprensión y activadora del aprendizaje; orientación y diálogo, y evaluación, se encontró que cumple con esas funciones.

Función “motivadora”. La antología ha llamado la atención de los estudiantes hacia las clases y les ha permitido llevar un control de las actividades que se realizan para el aprendizaje, ya que es un documento que además de las indicaciones de trabajo, contiene las lecturas básicas para el estudio de cada temática. Así mismo, la presentación, ilustraciones, formato, son características que se asocian a esta función. Aunque una minoría considera que propicia interés por la unidad de aprendizaje, este dato es una oportunidad para enriquecer y mejorar este material didáctico.

Función “facilitadora de la comprensión y activadora del aprendizaje”. Con respecto a este punto la antología resulta ser de gran ayuda porque presenta una información clara y organizada en donde los estudiantes pueden aclarar sus dudas además de que está considerada como un libro de texto y de trabajo donde les facilita el desarrollo de los temas para exposición en clase y de consulta.

Función de “orientación y diálogo”. La mitad de los estudiantes considera sólo que en ocasiones hace posible la independencia y autonomía en el desarrollo de su aprendizaje, no fomenta la organización y sistematización al estudio; sin embargo hay que resaltar que la antología motiva la comunicación con el profesor, ya que el estudiante al conocer los temas, lecturas y actividades para cada objeto de estudio, propicia el diálogo con el profesor al tener referentes previos al desarrollo de la clase.

Función “evaluadora”. La antología propicia la retroalimentación reflexiva del aprendizaje, la auto supervisión y activa los conocimientos previos, aspectos que se relacionan con la disciplina que se tenga para el trabajo intelectual y académico; les ayuda a la auto supervisión, pues esta es una actitud relacionada con la responsabilidad y compromiso que tenga el estudiante consigo mismo.

Bibliografía

Adell Cueva, Marc A. (2002). *Estrategias para mejorar el Rendimiento Académico de los*

Adolescentes. Ediciones Pirámide, España.

Aguilar Feijoo, R. (2004). La guía didáctica, un material educativo para promover el aprendizaje autónomo. Evaluación y mejoramiento de su calidad en la modalidad abierta y a distancia de la UTPL. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, volumen 7, nº 1 y 2. [en línea] Disponible en: http://www.utpl.edu.ec/ried/images/pdfs/vol7-1-2/guia_didactica.pdf

Díaz Barriga Arceo, Frida y Hernández Rojas, Gerardo (1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. McGraw-Hill, México.

Marzano, Robert J. y Pickering, Debra J. (2005). *Dimensiones del aprendizaje: Manual para el maestro*. 2ª ed. Trad. Héctor Guzmán Gutiérrez. ITESO, Guadalajara, Jal.

Panchí Vanegas, Virginia P. (1999). La guía didáctica, componentes estructurales. Dirección de educación a distancia. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Cuernavaca, México.

Universitat Jaume I de Castelló (2006). *Documento-guía para la elaboración de guías didácticas/docentes ECTS*. Programa de acciones conjuntas para la convergencia patrocinado por la Conselleria d'Empresa, Universitat i Ciència de la Generalitat Valenciana. (en línea) Disponible en: www.recursoseees.uji.es/guia/g20061010.pdf

Universidad Autónoma de Nayarit (2002). Documento rector para la reforma académica. Tepic, Nayarit.

Universidad Autónoma de Nayarit (2002). Nuevo modelo curricular. Tepic, Nayarit

